



T.C.

GÖLCÜK KAYMAKAMLIĞI

Anadolu Kalkınma Vakfı Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi 2023 – 2024 Eğitim Öğretim Yılı

Öğrenci Adı Soyadı :	No:	Aldığı Not :	
SINAVIN TANIMI			
SINIF/ŞUBE	SINAV DÖNEMİ	DERS ADI	SINAV TARİHİ
11/.....	1.DÖNEM 1.YAZILI	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-CEVAP ANAHTARI	07/11/2023

SORULAR

KAZANIM NO: GİRİŞ ÜNİTESİ/OKUMA: Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisini kavrar.

19. yüzyılın ikinci yarısında Fransa'da parnasizme tepki olarak ortaya çıkmış bir akımdır. Bu akıma mensup şairler, şiirde müzikaliteye ve anlam kapallığına önem vermişlerdir. Özne doğa betimlemeleri ile hayallerini oldukça lirik ve duygu yoğunluğuyla ifade etmişlerdir. Fransız edebiyatından Baudelaire, Mallarme, Valery; Türk edebiyatında Ahmet Haşim bu akımın önde gelen isimlerindedir.

1. Bu parçada sözü edilen edebi akımı yazınız. (10 puan)

SEMBOLİZM

KAZANIM NO: A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

Gerçekçi bakış açısıyla işçilerin, dar gelirli insanların dünyasının, köyden kente göçün ve sorunlarının dile getirildiği; toplumcu çizgide ağa-köylü, zengin-fakir, imam-öğretmen, halk-yönetici, aydın-cahil, güçlü-güçsüz temalarının işlendiği dönemde eserlerini vermiştir. Eserlerinde günlük yaşamı işlerken kahramanları yoksul, sömürülen insanlardır. Asıl adı Mehmet Raşit Ögütçü olan yazar daha çok Adana ve yöresindeki toprak ve fabrika işçilerini konu alır ve bu insanların yaşamlarını, sorunlarını ve iç dünyalarını yansıtır. Ekmek Kavgası, Çamaşırının Kızı, 72. Koşuş, Bereketli Topraklar Üzerinde, Dünya Evi, Hanımın Çiftliği eserlerinden bazılarıdır.

2. Bu parçada söz edilen yazar kimdir? (10 puan)

ORHAN KEMAL

KAZANIM NO: A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

Büyükçe lambamız misafirin yanında. Başka lambamız da yok. Babam, mutfakta kullandığımız idare kandili ile çalışabilecek mi (?) Ben suçluyum, babam da hiç sesini çıkarmıyor. (") Ben sana söyledim, sözümü dinlemedin (.)" dese ben de "Evet, suç bendedir (.)" desem, yahut yalnızca "Suç benimdir, senin sözünü dinlemedim." diyebilsem gidip rahat yatacağım (.)

3. Parçada ayrıçlarla belirtilen yerlere sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir? (5 x 2 = 10 puan)

4 ve 5. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Elvanlar' da ihtiyar bir kılavuz aldık. Köyün bir kısmı yanmış, perişan, herkes fersiz ve şaşkın gözlerle kamyon denilen canavarın lüzumsuz gürültüsüne bakıyordu. Herkesin ruhunda sonu gelmeyen ezilişin, açlığın, her günün gizli felaket ihtimallerinin yoğunluğu ümitsizlik ve ilgisizlik vardı. Onun için kimse Uşak'a kadar gelmek istemiyordu. Parayı ne yapacaklardı? Ne alırdı ki? Yalnız zayıf yüzlü bir ihtiyar, halsiz bir sesle, "Ben İney'a kadar yolu biliyorum. Fakat beni Uşak'a götürürseniz ve bana orada bir okka tuz verirseniz gelirim," dedi.

Akşam karanlığı basarken kamyon mırıldanarak, homurdanarak Anadolu'nun ıssız, yolsuz çöllerine daldı. Kamyonun İstanbul gazetecileri vardı. Düşmanın bir benzeri olmayan zulümlerinin külleri ve facia sahnesi üstünde inceleme yapacaklar, ben cephenin, düşmanın zulüm raporunu hazırlarken onlar da ajansla Türk'ün felaketini dünyaya bildireceklerdi.

Anadolu'da hâkim, insan değil tabiatır. Kuytu ormanlar, bataklar, sarp keskin yokuşlar, sonra karanlık kımıldıyor gibi insanı keserek, dondurarak esen acı rüzgârın ortasından bin bir zahmetle bilmem kaç saat geçti.

(...)
Biraz sonra sağda, bir kaya kovuğunda kızıl bir alevin önünde ısınan iki haki gölgenin kımıldandığını gördüm. Karanlık dereye, kurşuni yangın harabesi önce yamaca vuran biricik ışık, bu ateşin ve kamyonun yürüyen iki göze benzeyen fenerleriydi. Köprünün önünde şoför kocaman, miskin makineyi durdurmaya çalışırken önünde birkaç karaltı kımıldadı. Sonra ışığın beyazlandığı taşlı yolda siyah cübbeli, beyaz sarıklı, siyah sakallı bir adam, arkasındaki, henüz ışığın sınırına giremeyen karaltı arkadaşlarından ayrıldı. Hiç unutamayacağım açık bir sesle, "Halide Onbaşı, sizi biz İney istasyonunda bekliyorduk," dedi.

"Geleceğimizi nereden biliyorsunuz?"

"İstasyonda biliyorlar. Soruşturma heyeti gelecek, dediler."

- KAZANIM :A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.**
A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.
A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.
A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.
4. Metinde yer alan hikâyenin yapı unsurlarını yazınız. (5 x 4= 20 puan)

Mekân: Köy, Anadolu'nun ıssız, yolsuz çölleri, İney istasyonu

Zaman: Akşam karanlığı

Kişi: İhtiyar bir kılavuz, İstanbul gazetecileri, şoför, bir adam

Olay Örgüsü: Yolda yanlarına aldıkları ihtiyar, köyün perişanlık içindeki halini resmetmeye başlar. Akşam karanlığı bastırmaya başladığında kamyon, içindeki gazetecilerle birlikte düşmanın ülkeye verdiği zararı inceler. Daha sonraki süreçte köprünün önünde şoför siyah cübelli, beyaz sarıklı, siyah sakallı bir adamın arkadaşlarından ayrıldığını görür ve Halide Onbaşı'ya onu istasyonda beklediğini söyler.

5. Metindeki anlatıcıyı ve bakış açısını yazınız. (5x2=10Puan)

Anlatıcı: 3. Kişi

Bakış Açısı: Hâkim (İlahi/Tanrısal) Bakış Açısı

KAZANIM:A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.

Mutfakta, üzeri damalı bir muşambayla kaplı, açılır kapanır masada, yaşamının birçok dönemine tanıklık etmiş bu eski nesnede, çelik bir tasta çorba içiyorum. Masanın, ana katmanlarıyla yüklü ağırlaşmış yüzü hafif dalgalı bir denizi andırıyor. Muşamba ise sayısız kesik ve çiziklerle zamana karşı direnmiş. Bu izlerin kaçını ben yapmış olabilirim, bilmiyorum. Kalın dilimlenmiş ekmeğin arasında dolaşan karıncalar görüyorum. Amaçsız bir geziye çıkmış gibiler.

6. Verilen metinde hangi anlatım biçimi ağır basmaktadır? (10 puan)

BETİMLEME

KAZANIM:A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

7. Aşağıdaki cümlelerde yer alan yazım yanlışlarını düzelterek yanlarına yazınız. (5 x 2 =10 puan)

- Türk Dil Kurumu'na yeni atamalar yapıldı. : Türk Dil Kurumuna
- Diyelimki olaylar senin dediğin gibi gerçekleşti. : Diyelim ki
- Van Kedisi koruma altına alınan bir tür. : Van kedisi
- Akşam ki habere çok üzüldü. : Akşamki habere
- Bizim yanımıza Ocak ayında gelecek. : ocak

8. Aşağıdaki cümleyi ögelerine ayırarak ayırdığınız ögelerin ne olduğunu cümle üzerinde gösteriniz. (5x2=10 puan)

* Dostlarının sözlerine kulak asmayan adam, /dar günde /düşmanlarını/ kendine /güldürür.

Özne 2. T 8'li N D, T, Y

KAZANIM NO: A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

9. Aşağıdaki eserlerin yazarlarını karşılarına yazınız. (5x2=10 puan)

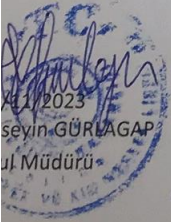
Gurbet Hikayeleri: REFİK HALİT KARAY

Mendil Altında: MEMDUH ŞEVKET ESENDAL

Hiçbir Şey Bilmiyordum: TARIK BUĞRA

Dönüş: MUSTAFA NECATİ SEPETÇİOĞLU

Semaver: SAİT FAİK ABASIYANIK



Sevin GÜRLAĞAP
Müdürü

Sevgi AKKONAK
TDE Öğretmeni

İlknur KÜÇÜKER
TDE Öğretmeni

Gamze NALBANTOĞLU
TDE Öğretmeni

Özlem ÖZDEMİR
TDE Öğretmeni

Yeşim GÜL
TDE Öğretmeni