



Öğrenci Adı Soyadı : _____		Aldığı Not : _____	
No : _____			
SINAVIN TANIMI-CEVAP ANAHTARI			
SINIF	SINAV DÖNEMİ	DERS ADI	SINAV TARİHİ
9	1. Dönem 1. Sınav	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	07.11.2023

SORULAR

KAZANIM NO:GİRİŞ ÜNİTESİ/OKUMA:Standart dil,ağız,şive ,lehçe ile argo,jargon kavramlarını öğrenir.

S.1)Aşağıda verilen tanımların hangi kavramlara ait olduğunu verilen boşluklara yazınız. (5+5=10 p)

Bir dilin bir ülke sınırları içindeki farklı yerleşim bölgelerinde ses, şekil, söz dizimi ve anlamca farklılaşan konuşma biçimidir.
.....**AĞIZ**.....

Bir dilin, yazılı kaynaklarla izlenebilen tarihî gelişimi içinde ayrılmış kollarıdır.

.....**ŞİVE**.....

KAZANIM NO:GİRİŞ ÜNİTESİ/OKUMA:Edebiyat kelimesinin kökeni,terim anlamı ve farklı sanatçıların edebiyat tanımlarını öğrenir.

GİRİŞ ÜNİTESİ/OKUMA:Edebiyat ,bilim ve güzel sanatlar arasındaki etkileşimi öğrenir.

S.2) a)Edebiyat nedir? Yazınız. (5 p)

Duyguların,düşüncelerin, hayal ve isteklerin estetik zevk uyandıracak şekilde söz veya yazı ile ifade edilmesine ‘‘Edebiyat’’ denir.

b)Edebiyatın güzel sanatlar içindeki yerini belirtiniz? (5 p)

Edebiyat güzel sanatlar içerisinde fonetik(işitsel) sanatlar sınıfına girmektedir.

KAZANIM NO:GİRİŞ ÜNİTESİ/OKUMA:Metinlerin sınıflandırılması

S.3)Edebî metinlerin özelliklerinden ikisini yazınız.(5+5=10 p)

_Amacı;estetik zevk uyandırmak, heyecan ve merak uyandırmaktır.

_Sözcükler mecaz ve yan anlamlarıyla kullanılır.

KAZANIM NO:GİRİŞ ÜNİTESİ/SÖZLÜ İLETİŞİM:İletişim ve iletişim sürecini oluşturan öğeleri,iletişimde dilin önemini öğrenir.

S.4) Sınıfta öğretmen ders anlatırken Soner ve Aycan kağıtlarla mesajlaşıyordu:

Soner: Dersten sonra kantine inelim mi?

Aycan: Kantine gelmek istemiyorum.

Yukarıdaki metne göre iletişim öğelerini bulunuz.(10 p)

Gönderici:Soner

Alıcı: Aycan

İleti: Dersten sonra kantine inelim mi?

Bağlam:Sınıf

Dönüt:Kantine gelmek istemiyorum.

KAZANIM:A.2.6.Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.

A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.

Alaca karanlıktı. Sık çamların birbirine giren dalları, ortalığı büsbütün karartıyordu. Keçi yolunu örten kuru çam yaprakları ıslak, kaygandı. İnce, serin buğulu bir sis içinde yürüyorlardı. Ahmet, biraz arkasında kalan babasının kuru çam yaprakları üzerinde kayan çarıklarının çıkardığı sesi duydu.

S.5)Bu parçanın aşağıdaki yapı unsurlarını belirleyerek yazınız. (4+3+3= 10 p)

Şahıs kadrosu:Ahmet,Baba

Zaman :Gece

Mekan :Keçi yolu

KAZANIM NO:A.2.8.Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.

A.2.9.Metindeki anlatım biçimi ve tekniklerinin işlevlerini belirler.

S.6) Aşağıda Ömer Seyfettin'in Kaşığı hikayesinden alınmış bir paragraf var. Bu hikâyedeki anlatıcı ve bakış açısını bulup yazınız. (5+5=10 p)

“Bir gün evde yalnız başıma kaldım. Hasan’la Dadaruh dere kenarına inmişlerdi. İçimde atı tumar etme hırsı uyandı. Kaşığı aradım bulamadım. Nihayet seyisimiz Dadaruh’un odasındaki sandıkta annemin İstanbul’dan gönderdiği hediyeler içinde çıkan fakon kaşığı pırıl pırıl parlıyordu.”

Anlatıcı:1.Tekil Kişi

Bakış açısı:Kahraman Bakış Açısı

S.7)Aşağıdaki soruların cevabını alttaki bölüme yazınız. (5+5=10 p)

A)İhtiyar avukatın kalemi elinden düştü. Arkasına dayandı. Karşısında parlayan mini mini siyah gözlerle bakakaldı. Meydandaki büyük çınar ağaçlarının derin fısıltıları, kapıda ayakta duran Ali Hoca’nın yanlarından, tepesinden, bacaklarının arasından giriyor, dükkânın içine doluyordu.

Anlatım Biçimi: Öyküleyici Anlatım

B)Kapının önünde küçük bir kız çocuğu oturuyordu.Eli,yüzü kir pas içinde,kolları burnunu silmekten katılaştı.Üfak tefek boynunun üzerindeki kıvrık saçları aylarca yıkanmamış gibi birbirine karışmıştı.

Anlatım Biçimi:Betimleyici Anlatım

KAZANIM NO:A.2.16.Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

S.8)Saçları dökülmüştü. Yerlerini terk etmekte direnen birkaç tel de iyice gümüşlenmişti. Sol yanağının burnuna yakın bölümünde, kıpkırmızı bir ben vardı. Çay tarlalarının kilim kilim yayıldığı gözlerinde acıların tortulaştığı bir su uyuyordu. Hüzün imbiçlerinden damıtılan Karadeniz’in yeşillikleri, sapsarı yağmurlar sonrası...

Aşağıdaki isim türlerine parçada geçen birer örnek yazınız.(2+2+2+2+2=10 p)

Tekil :....**YANAK**.....

Çoğul: ...**TARLALAR**.....

Cins :**SAÇ**.....

Özel:**KARADENİZ**.....

Somut:..... **GÖZ**.....

S.9)Parçada boş bırakılan yerlere uygun noktalama işaretlerini getiriniz.(2+2+2+2+2=10 p)

Bu eserle ilgili çok şey duymuştum (: Bizans İmparatorluğu’ndan kalma bir eser olduğunu (.) içinde değerli fresklerin bulunduğunu, binanın yıllar önce müzeye çevrildiğini (...) Ama bir türlü yolum düşmemişti bu tarihî anıt(.)Bu anıtı ziyaret etmeyen bir tek ben mi kalmıştım şu koca İstanbul’da (?)

S.10) Aşağıda yazım yanlış bulunan cümlelerdeki sözcük ya da eklerin doğru yazılışlarını cümlelerin karşısına yazınız. (3+2+3+2=10p)

Aynur’da bunu istiyor. Aynur da.....

Sokakta ki evsizlere acıyorum. Sokaktaki.....

Sence söylediklerimi duydumu? Duydu mu.....

Herşey senin istediğin gibi oldu. Her şey.....

Türk Dili ve Edebiyatı Zümresi

Kadriye DEMİREL Aysel ARSLAN Sevgi AKKONAK Özlem GÖKTAŞ ÖZDEMİR

UYGUNDUR

**Hüseyin GÜRLAGAP
(Okul Müdürü)**